



*Lettering* es el arte de dibujar y crear letras con cualquier herramienta y puede realizarse sobre cualquier superficie o material. Es más informal que la caligrafía, la cual se realiza generalmente con tinta y plumas siguiendo reglas más rígidas.

El objetivo del taller es introducir al asistente al *lettering*, sus técnicas y aplicaciones empleando diferentes herramientas que posiblemente tengan en casa como lápiz, micropuntas, marcadores, papeles, entre otros. Se empieza por el reconocimiento de los materiales hasta el manejo de diferentes tipos de letra y su aplicación en chaquetas, tenis, bitácoras, mugs, cajas, tarjetas, cojines, murales, entre otros.

## **CONTENIDO**

Introducción (caligrafía, <i>lettering</i> y tipografía)	30 min
Proceso para hacer una pieza de <i>lettering</i> y anatomía de las letras	01 hora
Dibujo de letras caligráficas con la técnica del lápiz doble	01 hora
Dibujo de letras tipo script	01 hora
Dibujo de letras tipo <i>sans serif</i>	01 hora
Dibujo de letras tipo <i>serif</i>	01 hora
Efectos de sombras y 3D	01 hora
Fundamentos de composición - boceto	01 y 30 min
Diseño y realización del proyecto final	02 horas

**NOTA:** La distribución de tiempos está sujeta a cambios y ajustes dependiendo del ritmo al cual se desarrolle el curso.

## **MATERIALES:**

Dos lápices  
Borrador  
Sacapunta  
Regla  
Dos bandas elásticas (cauchitos)  
Marcadores  
Micropuntas  
Papel bond  
Papel calcante

**Programa propuesto por:**  
*Ana María Ospina B.*  
**Mayo 29 de 2020**  
**Medellín, Colombia**